

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 95
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95
Невского района Санкт-Петербурга

И. Н. Мовчан

Приказ от 30.08.2024 г. № 115

Подписано цифровой подписью: Мовчан Илона
Николаевна
DN: E=ic_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,
OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET=Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 30 Август 2024 г. 16:14:25

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«С ПЕСЕНКОЙ ПО ЛЕСЕНКЕ»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Разработчик:
Широкова Галина Федоровна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные особенности

1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

2. Содержательный раздел программы

2.1. Учебный план

2.2. Календарный учебный график

- 2.3. Содержание учебного (тематического) плана
- 2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
- 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

- 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)
- 3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)
- 3.3. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложение

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке» является самостоятельной программой, разработанной автором, апробированной в опыте работы. Данная программа входит в вариативную часть образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 95. Программа предназначена для обучения детей с 3 до 7 лет хоровому пению и рассчитана на 1 год обучения.

Направленность	Художественная
Адресат	Обучающиеся 3-7 лет, проявляющие интерес к пению
Актуальность	Программа способствует художественно-эстетическому развитию обучающихся и предоставляет возможность для развития их творческих

	способностей, что отвечает потребностям современных детей и их родителей.
Уровень освоения	Общекультурный
Объём и срок освоения	36 часов, 1 год
Цель	Формирование интереса к хоровой культуре посредством развития мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение к пению.
Задачи	<u>Обучающие</u> 1. Формирование у детей певческих умений и навыков (петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом, сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание). 2. Обучение выразительному и музыкальному исполнению несложных песен в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. 3. Учить исполнять сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах. <u>Развивающие</u> 1. Развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок. 2. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. 3. Развитие активности при выполнении творческих заданий. <u>Воспитательные</u> 1. Воспитание интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках). 2. Воспитание культуры восприятия музыки, способствующего возникновению эмоционального отклика на выраженные в ней чувства и настроение.
Принципы и подходы к формированию программы	• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы. • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • принцип сотрудничества с семьями воспитанников.

Планируемые результаты освоения программы	<u>Предметные</u> 1. У обучающихся будут сформированы певческие умения и навыки. 2. Обучающиеся будут уметь выразительно и музыкально исполнять несложные песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. 3. Обучающиеся будут уметь исполнять сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах. <u>Метапредметные</u> 1. У обучающихся будет развит музыкальный слух, т. е. способность различения интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок. 2. У обучающихся будет развит певческий голос, укреплен и расширен его диапазон. 3. Обучающиеся будут активно участвовать в выполнении творческих заданий. <u>Личностные</u> 1. Обучающиеся будут проявлять интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках). 2. Обучающиеся будут способны к восприятию музыки и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроение.
Основания разработки программы	- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации	Русский
Форма обучения	Очная

Особенности реализации	В середине и в конце учебного года проводятся концерты для сверстников и родителей (законных представителей) обучающихся.
Особенности организации программы	Построение содержания и хода освоения ДОП происходит с учетом возрастных особенностей обучающихся. Младший дошкольный возраст (3-4 года). Дети младшего дошкольного возраста легко узнают знакомые песни, хотя слуховое внимание еще не устойчиво, не все звуки произносятся чисто. Певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностно, поэтому диапазон пения не большой Ре-Ля первой октавы. В этом возрасте надо научить петь детей всем вместе, научить протягивать долгие звуки. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Внимание детей среднего возраста становится более устойчивым. Задача состоит в том, чтобы научить петь протяжно, брать дыхание между короткими фразами, диапазон увеличивается до Си первой октавы. Дети этого возраста лучше улавливают ритмический рисунок мелодии, тембр голоса, узнают и запоминают песни. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенный музыкальный опыт, становится достаточно развитой речь. Дети свободно высказывают свои суждения о содержании песен. У них развит музыкальный вкус и восприимчивость к оттенкам музыкальной выразительности. Возрастают певческие возможности, диапазон расширяется до Ре второй октавы. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте обучают: Выразительному пению, звонкости, напевности, легкости звучания. Правильному дыханию, удержанию его до конца фраз. Отчетливости дикции, нотной грамоте.
Условия набора в учебный коллектив	Принимаются все желающие, проявляющие интерес к пению.
Условия формирования групп	Одновозрастные группы
Количество обучающихся в группе	От 15 человек
Формы организации занятий	Групповые
Формы проведения занятий	Распевание, слушание песен, пение в унисон, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, дидактические игры на развитие слухового внимания, чувства ритма, артикуляционная гимнастика, упражнения на дикцию
Формы организации деятельности обучающихся	Групповое занятие, совместная деятельность, репетиция, занятие-игра, вечер развлечений, концерт, конкурс
Материально-техническое оснащение программы	- хорошо проветриваемое, освещённое помещение; - музыкальная энциклопедия; - музыкальные справочники, словари; - нотная библиотека и картотека нот;

	- пианино (рояль); - детские музыкальные инструменты; - музыкальный центр для прослушивания аудиозаписей; - накопитель с аудиозаписями песен, фонограмм и музыкальных произведений; - картотека дидактических игр и артикуляционных гимнастик.
Кадровое обеспечение	Подбор педагогов, реализующих программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	Опрос, беседа, практическое задание
2.	Распевка	4	1	3	практическое задание
3.	Развитие слухового внимания	4	1	3	практическое задание
4.	Развитие песенного навыка	6	1	5	практическое задание
5.	Развитие певческого дыхания	4	1	3	практическое задание, концерт
6.	Развитие выразительной дикции	4	1	3	практическое задание
7.	Разучивание песен	6	1	5	
8.	Игра на музыкальных инструментах	4	1	3	
Итого		36	8	28	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга**

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95
Невского района Санкт-Петербурга

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной
общеразвивающей программы

«С ПЕСЕНКОЙ ПО ЛЕСЕНКЕ»

Педагог дополнительного образования
Широкова Галина Федоровна

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	02.09.2024	30.05.2025	36	36	36	1 р. в неделю по 1 академ. часу

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296):

1 академический час составляет:

для детей 3-4 лет - 15 минут;

для детей 4-5 лет - 20 минут;

для детей 5-6 лет - 25 минут;

для детей 6-7 лет - 30 минут;

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «С песенкой по лесенке»

Задачи программы:

Обучающие

1. Формирование у детей певческих умений и навыков (петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом, сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание).

2. Обучение выразительному и музыкальному исполнению несложных песен в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
3. Учить исполнять сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах.

Развивающие

1. Развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок.
2. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
3. Развитие активности при выполнении творческих заданий.

Воспитательные

1. Воспитание интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках).
2. Воспитание культуры восприятия музыки, способствующего возникновению эмоционального отклика на выраженные в ней чувства

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

1. У обучающихся будут сформированы певческие умения и навыки.
2. Обучающиеся будут уметь выразительно и музыкально исполнять несложные песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
3. Обучающиеся будут уметь исполнять сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах.

Метапредметные

1. У обучающихся будет развит музыкальный слух, т. е. способность различения интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок.
2. У обучающихся будет развит певческий голос, укреплен и расширен его диапазона.
3. Обучающиеся будут активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Личностные

1. Обучающиеся будут проявлять интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках).
2. Обучающиеся будут способны к восприятию музыки и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроение.

Содержание образовательной Программы

Тема	Содержание		Формы контроля
	Теория	Практика	
Вводное занятие	Знакомство с техникой безопасности на занятиях. Знакомство с	Практические упражнения на исследование артикуляции, слуховых навыков, певческого дыхания.	Опрос, беседа, практическое задание

	хоровой культурой		
Мир музыки	Знакомство с различными вокальными жанрами.	Практические упражнения на развитие дикции, артикуляцию, постановку правильного дыхания в пении. Пение естественным голосом, выразительно, выполняя логические ударения в музыкальных фразах, без напряжения в подвижном темпе и напевно в умеренном, отчётливо пропевая гласные и согласные в словах.	Практическое задание
Природа и музыка	Знакомство с музыкальными образами времен года	Практические упражнения на развитие динамического слуха, расширение диапазона детского голоса. Пение с передачей динамики и ритмического рисунка, поступенчатого и скачкообразного движения мелодии, самостоятельным попаданием в тонику, выполнением пауз, логических (смысловых) ударений в соответствии с текстом песен.	Практическое задание
Забавные животные	Знакомство с образами животных в музыке	Практические упражнения на развитие образного воображения, творческих и артистических способностей, формирование навыков театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев. Пение с осознанным осмыслением правильного выбора голоса (среднего или высокого) для передачи характера животного, чистого интонирования. Тренировать правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.	Практическое задание
Зимушка-Зима	Продолжение знакомства с музыкальными образами времен года	Практические упражнения на точную передачу ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения, умение чисто интонировать при постепенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Пение вовремя начиная после музыкального вступления, точно попадая в первый звук, естественным голосом, без напряжения, плавное и отрывистое, с округленными звуками «а», «я», правильным дыханием между музыкальными фразами и перед началом пения. Тренировать в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Выступление перед родителями и сверстниками, формирование компетентности публичных выступлений, исполнение пройденного песенного репертуара.	Практическое задание, концерт
Звучащий мир	Знакомство с музыкальными инструментами	Практические упражнения по игре на музыкальных инструментах, выполнение ритмических рисунков, различие звуков по	Практическое задание

	и способами звукоизвлечения	высоте, различие музыкальных инструментов по характеру звучания, выразительное исполнение музыкальных рисунков самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	
Весенняя капель	Продолжение знакомства с музыкальными образами времен года	Практические упражнения для активной вокальной деятельности, на развитие выразительного пения под фонограмму, формирование сценической культуры речи и движения. Пение в унисон, а капелла, пропевание звуков, используя движения рук, связывание звуков в «легато». Формирование более прочного навыка дыхания, укрепление дыхательных мышц, закрепление навыков хорового и индивидуального выразительного пения. Игра на музыкальных инструментах.	Практическое задание
Земля - наш общий дом	Знакомство с музыкальными произведениями экологической направленности	Практические упражнения на развитие динамического слуха, расширение диапазона детского голоса, развитие исполнительного мастерства, формирование навыков эмоциональной выразительности. Пение с динамическими оттенками не форсируя звук при усилении звучания, чисто интонируя в заданном диапазоне. Учить работать с микрофоном. Тренировать в оценке и анализе качества пения своего и товарищей. Игра на музыкальных инструментах.	Практическое задание
Прекрасен мир поющий	Закрепление пройденного материала, подготовка к концертному выступлению	Практические упражнения на закрепление работы по развитию певческого голоса, правильного звукообразования, развитию речевого аппарата, дикции, закрепление вокальных навыков детей, формирование сценической культуры речи и движения. Игра на музыкальных инструментах.	Практическое задание
Итоговое занятие. Пойте вместе с нами	Концерт	Исполнение песенного репертуара разного характера. Игра на музыкальных инструментах в оркестре. Выступление перед родителями и сверстниками, формирование компетентности публичных выступлений, умения раскрепощаться, работать в коллективе и получать удовольствие от общего творческого дела.	Практическое задание, концерт

Календарно-тематический план

Тема	Количество часов		Дата	
	Теория	Практика	План	Факт
Введение				
Вводное занятие	0,5	0,5		
Мир музыки	1	2		
Природа и музыка	1	4		
Забавные животные	1	4		

Зимушка-Зима	1	6		
Звучащий мир	1	3		
Весенняя капель	1	4		
Земля - наш общий дом	1	3		
Прекрасен мир поющий	0,5	2,5		
Итоговое занятие. Пойте вместе с нами	-	1		
Итого:	8	28		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие педагогические техники и технологии:

- здоровьесберегающая технология (способствует повышению концентрации внимания, предотвращает появление переутомления на занятиях);
- игровые технологии (применяются на практической части занятий для усиления мотивации и стимулирования детской активности);
- личностно-ориентированная технология (создается атмосфера для заинтересованности каждого обучающегося, предоставляется возможность для проявления инициативы и самостоятельности);
- рефлексивная техника (осмысление способов и приемов работы на занятиях, формулировка получаемых результатов, определение цели дальнейшей работы)

Название раздела программы	Форма проведения, организации занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Артикуляционная гимнастика	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Рассказ, показ	Картотека артикуляционной гимнастики, аудиозаписи, музыкальный центр	Практическое задание
Распевка	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Выразительный показ, зрительная и моторная наглядность, использование элементов дирижирования	Пианино	Практическое задание
Развитие слухового внимания	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Игровое упражнение, дидактические игры	Картотека дидактических игр, атрибуты для игр	Практическое задание
Развитие песенного навыка	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Пение хором, индивидуально, аккомпельно под акомпонемент и под фонограмму	Пианино, картотека нот, аудиозаписи фонограмм песен, музыкальный центр	Практическое задание
Развитие певческого дыхания	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Рассказ, объяснение, показ, практическое упражнение	Картотека упражнений	Практическое задание

Развитие выразительной дикции	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Объяснение, выразительный показ, практическое упражнение	Картотека упражнений	Практическое задание
Разучивание песен	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Чтение текста песни вслух, пение без сопровождения, пение хором, индивидуально, аккапельно, под аккомпанемент и под фонограмму	Картотека нот	Практическое задание
Игра на музыкальных инструментах	Групповое занятие, совместная деятельность, индивидуальная работа	Показ, объяснение, практическое упражнение	Детские музыкальные инструменты	Практическое задание

Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
5. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
10. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
13. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
15. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
16. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
17. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
18. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
19. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
20. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный

руководитель. М., 2004 №5

21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
22. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

Оценочные материалы.

Для определения степени освоения программы, отслеживания развития личностных качеств обучающихся и достижения результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль в соответствии с критериями оценивания. Для осуществления контроля используются метод наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов освоения программы являются концертные выступления в ДОУ. Концерты проводятся в середине и в конце учебного года для сверстников и родителей обучающихся. Данные, полученные в ходе контроля, заносятся в таблицу по каждому ребёнку.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Входной контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
1				
...				
15				

Показатели, индикаторы и критерии оценивания

Показатели	Слуховое внимание	Песенные навыки	Выразительная дикция	Игра на музыкальных инструментах
Возраст				
3-4 года	Начинает петь после вступления, подстраивается к голосу взрослого.	Поет слаженно естественным голосом, не кричит.	Поет с хорошей артикуляцией.	Получает удовольствие от игры
4-5 лет	Узнает песни по вступлению.	Поет естественным голосом, напевно, эмоционально, активно подпевает.	Поет четко и правильно произносит слова.	Узнает музыкальные инструменты, называет их. Выполняет ритмические рисунки
5-6 лет	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения.	Поет легким звуком, протяжно. Правильно берет дыхание (по фразам). Проявляет желание	Эмоционально и выразительно исполняет песни. Правильно пропевает согласные.	Знает способы звукоизвлечения разных музыкальных инструментов. Исполняет несложные мелодии

	Узнает песню по любому фрагменту. Своевременно начинает и заканчивает песню.	солировать. Исполняет песни разной динамики, в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения		
6-7 лет	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанеента.	Поет слитно, с ансамблем и соло. Имеет любимые песни.	Поет выразительно, с четкой дикцией.	Владеет навыками ансамблевой игры и концертных выступлений

Низкий уровень – навыки не сформированы, имеет трудности в достижении показателей, доступных данному возрасту.

Средний уровень – навыки на стадии формирования, способен достигнуть показателей, доступных данному возрасту, с подсказкой и помощью педагога.

Высокий уровень – навыки сформированы, достиг показателей, доступных данному возрасту.